Bağlama, ya da saz Türk Halk Müziğinde yaygın olarak kullanılan telli tezeneli bir çalgı türüdür. Yörelere ve boyutlarına göre kopuz, cura, saz, çöğür, dombra, ikitelli, tambura, tar gibi değişik isimlerle tanınır.

Kullanılan tekniğe göre mızrap veya parmaklar ile çalınır. Parmaklarla çalma tekniğine şelpe ve dövme denir.

Genellikle altta iki çelik ile bir sırma bam, ortada iki çelik ve üstte bir çelik ile bir sırma bam teli olmak üzere toplam 7 tellidir. Tezene ile çalınır.

Bağlama tamir ile alakalı yaptığımız bazı işlemler şöyledir;

* Kırık ve çatlak onarımı
* Al orta ve üst eşik bakım ve onarım
* Burgu değişim
* Perde değişim
* Çila ve polyester yenileme
* Yön değiştirme(sağdan sola)
* Burgu yuva açma
* Kapak onarım ve değişim
* Tesviye
* Sap değişimi
* Ekolayzer takımı
* Elektronik bakım ve onarım
* Eşik altı takımı
* Manyetik takım ve bakım
* Kafes açma
* Tel değişimi